

d e t s k ý p r o g r a m

dotyky a spojenia

10. ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku

23. – 28. jún 2014



9:30

Národný dom

Bratislavské bábkové divadlo
Krista Bendová

Opice z našej police

dramatizácia Michaela Zakuťanská
dramaturgia Katarína Jánošová
scéna Roman Anderle
kostýmy a bábkы Barbora Jakúbková
hudba Filip Homola
réžia Michaela Homolová

osoby a obsadenie

Mama Miriam Kalinková
Jožko Ján Morávek
Samko Michal Adam
Ferko Andrej Kováč

Vhodné pre deti od piatich rokov.
Predstavenie trvá 50 minút.

PIATOK 27. júna

Máte aj vy svoju obľúbenú hračku? A zdalo sa vám niekedy, že sa zrazu načisto poľudští, a to tak, že už nikto nevedel povedať, či je to len hračka, alebo živý tvor? Plyšové opičky: Fricko a Jupko sú tiež úplne poľudštené hračky. A ich traja majitelia – bratia Ferko, Samko a Jožko – sú zase poriadne „opice“. Preto nečudo, že ich mamu, úspešnú spisovateľku, občas z tých ich opičiaciev poriadne rozbolí hlava. Hoci dávno z detských svetíkov vyrástli, stačí jedno stretnutie s milovanou plyšovou opičkou a sú z nich zase malí chlapi... A z vreca plného starého oblečenia a zabudnutých hračiek je zrazu nevyčerpatelný zdroj zábavy. Ak totiž deti uveria, že plyšové opice naozaj žijú, je to normálne, no ak tomu uveria i dospelí, je z toho väčšinou veľká „psina“. A to taká, po ktorej vás pri odchode z divadla bolí celá sánka... Od smiechu...

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)



9:30

Štúdio

Bábkové divadlo v Košiciach
Petronela Dušová

Čert a Kača

dramaturgia Ivan Sogel
scéna a kostýmy Miroslav Duša
texty piesní Zdenka Pašuthová
hudba Marián Čekovský
hudbu nahrali Kandráčovci
asistent réžie Peter Creek Orgován
réžia Petronela Dušová

osoba obsadenie

Ona (herečka, Zuza, Kača) Mariana Bódyová
On (herec, Jano, pastier Mišo, Čert, Lucifer, Tanečník, Kráľ, Vojak) Andrej Sisák

SOBOTA 28. júna

Humorný i poučný príbeh o nebojácnej Kači, múdrom pastierovi a oklamanom čertovi. Bábková hra vychádza z motívov obľúbenej českej ľudovej rozprávky, ktorú napísala spisovateľka Božena Němcová. V inscenácii sa deti zoznámia s hádavou a papuňatou Kačou, ktorá by sa iba zabávala a najradšej zo všetkého stále tancovala. Hoci aj s čertom. Nakoniec práve čert bude hlavný iniciátor Kačinej premeny. Z lenivej a papuňatej sa stane obetavá, starostlivá a vlúdna osôbka. Ako? Prídte sa pozrieť... spolu s Kačou prežijete veľa dobrodružných okamihov, ale aj humorné zápletky. Bábková rozprávka Čert a Kača oboznámi deti s marionetovým divadlom a predstaví silu a čaro plošných bábok.

Vhodné pre deti od troch rokov.
Predstavenie trvá 45 minút.

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)



Partneri festivalu

Mediálni partneri



ŽILINSKÝ samosprávny kraj



SFINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MARTIN

Hlavným organizátorom festivalu Dotyky a spojenia je Slovenské komorné divadlo Martin v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja.

program festivalu Dotyky a spojenia 2014
detský program zostavili: Lenka Džadíková a Róbert Mankovecký;
redaktorka bulletinu: Miro Kovačiková; design: Ivan Bílý

Program pre deti uvádzame s láskavou podporou spoločností: Mondí SCP, Model Obaly a Wachumba – letné tábory.

9:30

Národný dom

Divadlo LUDUS Bratislava

Juraj Šebesta

Pozor, dobrý pes

scéna Dušan Krnáč
 kostýmy Gabriela Paschová
 hudba Ján Kružliak
 pohybová spolupráca Elena Kolek-Spaskov
 svetelný dizajn Peter Stránsky
 technická spolupráca Eduard Mikuš
 scenár a réžia Jana Mikitková

obsadenie

Martin Kollár
 Adela Mojžišová
 Elena Kolek-Spaskov
 Matej Marušin
 Lukáš Tandara

UTOROK 24. júna

Rodinná komédia o dospievaní nielen tínedžerov, podľa románu Juraja Šebestu Keď sa pes smeje. Čo všetko musí tínedžer Tomáš riešiť? Chlapec zo vzdelanej rodiny, rebel a zároveň plachý puberták s nadpriemerným IQ, počítačovo zbehlý, bezočivý, ale i romantik. Sú to vážne problémy rodičov, konflikty s otcom i mamou a skraty v komunikácii, ale aj školu, prvé lásky a sklamanie. Tomáš by to neprežil, keby nemal zmysel pre humor, ale hlavne malého jazvečíka Žofiu – najdôležitejšieho člena rodiny, kamošku i psychologičku zároveň. Príbeh sa odohráva v súčasnosti, približuje životné osudy troch generácií.

Vhodné pre deti od jedenást rokov.
 Predstavenie trvá 75 minút.

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)



9:30

Národný dom

VŠMU v Bratislave

Jozef Mokoš

Jasietka

dramaturgia Eva Vokounová
 scéna Peter Halík
 kostýmy Mária Stanko
 bábky Anna Poláková
 hudba Milan Spodniak
 produkcia Lenka Górfólová, Dominika Zelinková
 réžia Pavla Gejdošová

obsadenie

Miroslava Čanecká
 Martin Kollár
 Lucia Pohronská
 Branislav Mosný
 Klára Jediná

Peter Tilajčík
 Lenka Švolíková
 Miroslav Mihálek
 Milan Spodniak

STREDA 25. júna

Hra o hľadaní, dospievaní, o živote našom, ale aj tom rozprávkovom. Na motívy rovnomennej knihy Márie Ďuríčkovej príbeh napísal Jozef Mokoš. Ponúka humorný pohľad do rozprávkovej krajiny... Hlavná postava Žofka Jafurová je v očiach starej mamy stále len dieťaťom. No ako to už v puberte býva, Žofka to popiera a snaží sa priučiť starú mamu modernej technike, učí ju skajpovať. Zmätená a trochu sklerotická starká počas ich videohovoru začne hľadať akúsi Jasietku a omylom preruší spojenie. Žofka začne to zvláštne meno hľadať vo vyhľadávači a počítač napadne vírus. V tom sa ocitne v rozprávkovej krajine, stretne sa so všakovakými postavkami, kým konečne zistí, kto a čo tá Jasietka naozaj je.

Vhodné pre deti od 8 rokov.
 Predstavenie trvá 60 minút.

Upozornenie: diváci sedia na javisku, maximálny počet 70 miest.

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)



9:30

Národný dom

Staré Divadlo Karola Spišáka v Nitre

Šimon Spišák

Tri prasiatka

dramaturgia Veronika Gabčíková
 scéna a kostýmy Karel Czech
 réžia Šimon Spišák

osoby a obsadenie

Muco Andrea Ballayová
 Bucu Katarína Petrusová
 Puco Agáta Solčianska
 Vlk Miloš Kusenda
 Dunčovia Karel Czech,
 Henrich Varga,
 Šimon Spišák

ŠTVRTOK 26. júna

Kde bolo tam bolo, za siedmimi horami, za siedmimi dolami... Takto sa začína takmer každá rozprávka a mohla by sa začať aj tá naša. Ale tá naša rozprávka o Troch prasiatkach má jednu výhodu. Hoci ju každý pozná, môže sa začať aj takto: Kde bolo tam bolo, na úpäti kopca, ktorý Zoborom volajú, v hustom lese, ktorý sa na hraniciach mesta Nitra rozprestiera, ako áno, ako nie, žili či ešte žijú tri prasiatka – bračekovci – Puco, Muco a Bucu. A s nimi v susedstve na dosah i Vlk, Dunčovia a bocian Fero... Rovnako ako i v pôvodnej rozprávke si bračekovci domy zo strachu pred vlkom stavajú, pred istou „smrťou“ ozlomkrky utekajú, ale... Všetko ostatné je v našej rozprávke trochu inak a trochu onak...

Vhodné pre deti od štyroch rokov.
 Predstavenie trvá 60 minút.

Upozornenie: diváci sedia na javisku, maximálny počet 60 miest.

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)

