



## detký program

Program pre deti uvádzame s láskavou podporou spoločností: Mondí SCP, Model Obaly a Wachumba – letné tábory.

## dotyky a spojenia

9. ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku

24. – 29. jún 2013

9:30

Národný dom

### Divadlo J. G. Tajovského vo Zvolene

Peter Stoličný/Ján Štrasser/Igor Bázlik

## Polepetko

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| dramaturgia                  | Uršuľa Ferenčuková |
| scéna                        | Ján Novosedliak    |
| kostýmy                      | Eva Kleinová       |
| nahrávka hudby a korepetície | Peter Vaňouček     |
| réžia                        | Branislav Matuščin |

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| osoby                            | a obsadenie:               |
| Polepetko                        | Daniel Výrostek            |
| Pletana                          | Dominika Výrostek Misárová |
| Otec, Stráž 1, Komorník, Kuchár  | Richard Sanitra            |
| Matka, Stráž 2, Komorná, Kuchtík | Iveta Marcineková          |
| Zbojník Zubadlo                  | Michal Ďuriš               |
| Kráľ                             | Ján Selecký, a. h.         |

Vhodné pre deti od 4 rokov.  
Predstavenie trvá 70 minút

PIATOK 28. júna

Mladý Polepetko popletie skoro všetko. Slová, príkazy, aj dobré rady. Keď rozpráva, ani vlastná mať mu nerozumie. Avšak len niekto taký ako on – veselý, odvážny a popletený – dokáže prejsť cez rozum obávaneému zbojníkovi Zubadlovi, ktorý si pochutnáva na všetkom kovovom. Zachráni z jeho rúk zlatú kráľovskú korunu a okrem nej získava aj srdce princeznej Pletany, ktorá milému Polepetkovi veľmi dobre rozumie.

Polepetko je pôvodná slovenská rozprávka, ktorú si vďaka neopakovateľnému humoru a hravým pesničkám obľúbilo už niekoľko generácií detí. Najznámejšia je jej televízna verzia, v ktorej sa zaskvel Miro Noga, ale aj rozhlasové spracovanie či novšie operné verzie.

Rozprávka o Polepetkovi poteší všetkých, ktorí sa trápia nad svojou popletenosťou. Človek býva občas dopletený, popletený, zapletený – keď sa však riadi svojím srdcom, správnu cestu vždy nájde. To je potešujúca správa aj pre rodičov malých Polepetkov a Pletán: nezáleží na tom, koľkokrát sa dieťa popletie – podstatné je láskavé srdce, dobrý úmysel a chvíle, v ktorých chceme jeden druhému porozumieť. Veríme, že rozprávka Polepetko bude inšpiráciou pre vytvorenie vlastných rozprávkových svetov a nachádzanie spoločného jazyka. Netreba na to divadelné javisko, ani drahé rekvizity či kostýmy. Stačí len chuť hrať sa a aj bežná obyčajka sa zmení na čarovné miesto.

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)



9:30

Národný dom

### Malá scéna STU v spolupráci s o. z. SONET Bratislava

Pavol Dobšinský

## O troch grošoch

réžia Róbert Matyus

obsadenie

|                 |
|-----------------|
| Karin Olasová   |
| Jana Valocká    |
| Přemysl Boublík |
| Erik Peťovský   |
| Samuel Spišák   |

SOBOTA 29. júna

Klasická rozprávka Pavla Dobšinského z rodu realisticko-humoristických. Aj v tejto zvíťazí zdravý úsudok a rozum nad hlúposťou, chamtivosťou, zlobou. Na konci rozprávky nezaznie zvonec, ale ponaučenie. Nebudú chýbať ani „zázračné slová“ – zlo bude potrestané a dobro zvíťazí.

Vhodné pre deti od 4 rokov.  
Predstavenie trvá 60 minút

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)



Hlavní partneri

Partneri

Mediální partneri



Hlavným organizátorom festivalu Dotyky a spojenia je Slovenské komorné divadlo Martin v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja.

program festivalu Dotyky a spojenia 2013  
detký program zostavili: Lenka Dzadiková a Róbert Mankovecký;  
redaktorka bulletinu: Miro Kovačiková; design: Ivan Bílý

Program pre deti uvádzame s láskavou podporou spoločností: Mondí SCP, Model Obaly a Wachumba – letné tábory.

9:30

Národný dom

**Bratislavské bábkové divadlo**

Tomáš Janovic

**Drevený tata**

dramatizácia Zuzana Liptáková  
 dramaturgia Katarína Jánošová  
 scéna Roman Anderle  
 bábkky a kostýmy Barbora Rajčanová  
 hudba Martin Husovský  
 texty piesní Michal Baláž  
 réžia Júlia Rázusová

osoby a obsadenie  
 Tato Michal Adam  
 Mama Miroslava Dudková  
 Veľká Kata Lucia Arendášová  
 Malá Táňa Miriam Pavelková

Zoznámte sa s najbáznivejšou rodinou na svete: Tatom-zlatom, náruživým básnikom, ktorý večne stráca prsty a namiesto košiel žehlí poličky a taniere, jeho dvoma dcérami, veľkou Katou a malou Táňou, chvíľu zlatou, chvíľu planou a ich mamou, dobre známou tým, že vôbec nekričí, ale hlas má slávičí! Čo poviete na stôl s ľudskými nohami, na kúzelnícku paličku – stoličkovú nožičku, na šaty z papiera, či živého tata z dreva? Nemožné? Prídte a uvidíte, čo ste ešte nevideli!

*Vhodné pre deti od 3 rokov.*  
 Predstavenie trvá 50 minút

UTOROK 25. júna

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)



9:30

Národný dom

**Divadlo PIKI Pezinok**

Daniel Pennac/Katka Aulitisová

**Pes (prí)tulák**

dramaturgia Katarína Aulitisová  
 scéna a kostýmy Markéta Plachá  
 hudba Andrej Kalinka  
 réžia Katarína Aulitisová, Ľubomír Piktora

obsadenie Katarína Aulitisová a Ľubomír Piktora

Hneď ako sa narodil, bolo jasné, že ho nikto nebude chcieť. Preto skončil na smetisku.

To, čo mu príroda ubrala na krásu, mu však pridala na odvahe, vytrvalosti a viere, že na svete musí existovať aspoň jeden človek, ktorý by ho mohol mať rád. Tak sa vybral na cestu – hľadať lásku. Niekoľkokrát mu išlo o život, ale vždy sa z toho vylízal. Často boli ľudia na neho ako psy, ale nevzdával sa. Neraz mu bolo pod psa, ale postavil sa a bežal ďalej. Či nakoniec dobehol do svojho cieľa? Kto vie, psy ako on nezvyknú mať šťastie. Ale pozor! POZOR!!! Toto nie je obyčajný škaredý pes. Toto je Pes s veľkým „Pé“.

Predstavenie o tom, ako Pes hľadal lásku, o tom, že nielen človek môže mať život pod psa a tiež o tom, že niekedy aj človek môže byť ako pes.

*Vhodné pre deti od 7 rokov.*  
 Predstavenie trvá 50 minút

STREDA 26. júna

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)



9:30

Národný dom

**Spišské divadlo Spišská Nová Ves**

Alexej Tolstoj/Dana Turanská

**Buratino**

preklad Kveta Slobodníková  
 dramaturgia Dana Turanská  
 scéna a kostýmy Dušan Krnáč, a. h.  
 hudba Natália Dongová, a. h.  
 réžia Dana Turanská, a. h.

osoby a obsadenie  
 Buratino Ján Marcinek  
 Carlo Albín Medúz  
 Cvrček Mária Brozmanová  
 Karabas Barabas Jozef Novyzedlák  
 Pierot Mikuláš Dzurík  
 Harlekýn/Tortilla Slavomíra Fulínová  
 Malvína Antónia Oľšavská  
 Líška Eliška Denisa Macalová Ďuratná  
 Kocúr Basilio Peter Olejár

Buratino je drevená bábka vystrúhaná z čarovného dreva, ktorá ožije. No namiesto toho, aby robila radosť svojmu tatkovovi Carlovi, robí len samú neplechu. Pre svoju zvedavosť a neposednosť sa zapletie do neuveriteľných dobrodružstiev, ktoré však ohrozujú nielen ju, ale aj jej najbližších. Podarí sa Buratinovi vyhnúť nástrahám zla a vyriešiť záhadu zlatého kľúča?

*Vhodné pre 1. stupeň ZŠ.*  
 Predstavenie trvá 70 minút

ŠTVRTOK 27. júna

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)

