



www.dotkyaspojenia.sk

25. jún – 1. júl 2012

8. ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku



9:30

Národný dom

Divadlo Jána Palárika Trnava

Ulrich Hubb

### Traja tučniaci

dramaturgia Miro Dacho  
 scéna a kostýmy Eva Farkašová  
 hudba Juraj Bielik  
 texty piesní Miro Dacho  
 réžia Juraj Bielik

osoby a obsadenie

Prvý tučniak Gregor Hološka  
 Druhý tučniak Miroslav Beňuš  
 Tretí tučniak Michal Jánoš  
 Holubica Kristína Tóthová  
 Orchester Noe Barbora Bazsová, Jozef Bujdák,  
 Martin Krížan

PIATOK 29. júna

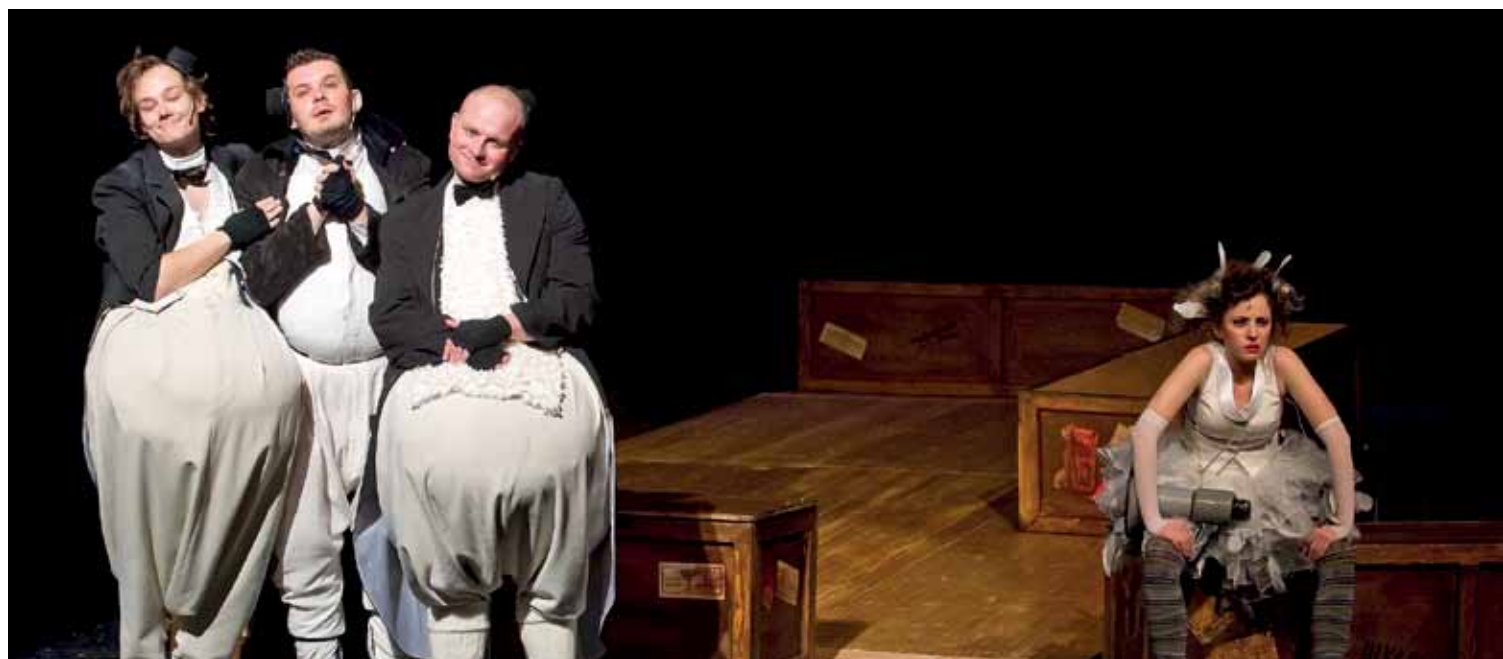
Zábavný a pritom poučný príbeh o troch kamarátoch – tučniakoch, ktorí prežijú potopu sveta.

Do pokojného tučnacieho života prilieťa holubica, ktorá prináša správu o potope sveta, ako aj o tom, že zachrániť sa môžu len dvaja z troch kamarátov. Pre nich to nie je dôvod na zúfalstvo, ale na hľadanie odvážneho a originálneho riešenia. Jedného schovávajú do kufra, aby sa mohli prepašovať na Noemovu Archu – na loď, ktorá ich má zachrániť pred potopou. Holubica, ktorá kontroluje cestujúcich pred vstupom na palubu, je z tučniakov a ich počtu zmätená. Vo chvíli, keď ich žiada, aby otvorili kufor a tým sa prezradili, ozve sa z neho hlas boží (v skutočnosti je to jeden z tučniakov). Holubica im na chvíľu uverí. Ale ako to všetko dopadne? Vie len Boh. My však už teraz vieme, že tučniaky vďaka dôvtipu, sile kamarátstva, ale aj schopnosti hrať, hrať sa, či hrať na hudobné nástroje, prežijú aj potopu sveta.

Táto úspešná komédia pre malých aj veľkých, tučných aj chudých mala premiéru v apríli 2006 v Badisches Staatstheater Karlsruhe, v réžii samotného autora, v tom istom roku sa dočkala rozhlasovej verzie.

*Inscenácia je určená pre deti od 6 rokov.*

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)



9:30

Národný dom

Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica

Charles Perrault/Bela Schenková

### Kocúr v čižmách

dramaturgia Kristína Chlepková  
 scéna a kostýmy Barbora Zichová  
 hudba Jana Štromská  
 réžia Bela Schenková

osoby a obsadenie

Mačka v čižmách Marianna Mackurová  
 Kráľovná, princezná Eva Dočolomanská  
 Princezná Ivana Kováčová  
 Kráľ, princezná Juraj Smutný  
 Jano, gróf, vojak Peter Butkovský  
 Vojak Alena Sušilová

SOBOTA 30. júna

Po prvýkrát sa na Slovensku objavila Bela Schenková, česká režisérka slovenského pôvodu. Jej adaptácia známej rozprávky Charlesa Perraulta priniesla do banskobystrického bábkového divadla svojráznu poetiku vychádzajúcu z experimentálneho výtvarného alternatívneho divadla ANPU, ktorého je Bela Schenková princípálkou, režisérkou i autorkou. Domovskou scénou divadla ANPU je divadelné šapito.

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)



Generálny partner

Hlavní partneri

Partneri

Mediálni partneri



Hlavným organizátorom festivalu Dotky a spojenia je Slovenské komorné divadlo v Martine v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja.

program festivalu Dotky a spojenia 2012  
zostavili: Róbert Mankovecký; design: Ivan Bělý

9:30

Národný dom

**Spišské divadlo Spišská Nová Ves**

Ladislav Farkaš

**Tri prasiatka a vlk**

dramaturgia Petra Štorcelová  
scéna a kostýmy Jaroslav a Miroslav Daubravocí  
hudba Dávid Kollár  
réžia Srdjan Sekitski

osoby a obsadenie

Ňaf Mikuláš Dzurík  
Ňuf Daniela Švolíková  
Ňif Matej Erby  
Vlk Mikuláš Macala  
Líška Denisa Macalová-Ďuratná  
Ježko Pavol Sedlačko

Klasická krochajúca rozprávka o troch ružových pupkáčoch – Ňafkovi, Ňifkovi a Ňufke, ktorí na vlastnej prasiatkovskej koži pocítia, že postaviť si domček je oveľa dôležitejšie, ako napchávať sa žaludmi a ležosiť. Taktiež im ich kvikajúce srdiečko našepká, ako zvíťaziť nad pažravým Vlčkom-Tlčkom.  
A prekvapenie na záver – príde i Zajko!

UTOROK 26. júna

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)



9:30

Štúdio SKD

**Slovenské komorné divadlo Martin**

Branislav Jobus

**Muflón Ancijáš**

dramaturgia Róbert Mankovecký  
scéna Jozef Ciller  
kostýmy Silvia Zubajová  
hudba a texty piesní Dano Heriban, Branislav Jobus  
dramatizácia a réžia Ján Luterán, Mariana Ďurčeková

Spisovateľ, hudobník, textár a hudobný skladateľ Branislav Jobus je autorom detskej knihy, ktorá je predlohou našej divadelnej verzie rozprávky o muflónovi Ancijášovi. Tandem Luterán a Ďurčeková sa vo svojej dramatizácii zameria na najzaujímavejšie príbehy a situácie z Jobusovej knihy. Muflón Ancijáš na svojom kamióne odchádza z domu, aby na potulkách svetom prežil mnohé zaujímavé dobrodružstvá. Na ceste do ukrajinského Užhorodu stretne novú priateľku – dažďovku Milicu. Spolu cestujú k hydroelektrárni v Číne, k pyramídám do Egypta, na prederavený Island a do afrického štátu Burkina Faso, kde už týždne nepršalo. Všade ich čaká veľa zážitkov, a najmä všade, kde sa to len dá, pomáhajú.

osoby a obsadenie

Muflón Ancijáš Dano Heriban  
Milica, múmia Lucia Jašková  
Mama muflónica, Eva Gašparová  
čínsky robotník,  
turistka Pepina,  
islandský futbalista,  
Solný stĺp  
Mladá muflónica Egreša, Nadežda Vladařová  
predavačka,  
ŕava Nezábudka,  
islandský futbalista,  
princezná Onofrejka  
Skladník, vodník, Dominik Zaprihač  
český turista Pepa,  
šprintér Kandeláber, doktor Tomáš Tomkuljak  
Záchranár, čínsky robotník,  
pelikán Štefan, Dutan Veľký  
islandský futbalista,

STREDA 27. júna

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)



9:00

Štúdio SKD

**Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre**

Ondrej Spišák/Veronika Gabčíková

**Cesta do krajiny Tuwim**

preklad poézie Juliana Tuwima Miroslav Válek  
dramaturgia Veronika Gabčíková  
scéna a kostýmy Szilárd Boráros  
hudba Eugen Gnoth  
pohybová spolupráca Šárka Ondrišová  
réžia Ondrej Spišák

Bublínka Andrea Sabová  
Bublínka Katarína Petrusová  
Pán profesor Radovan Hudec  
Pierot Miloš Kusenda  
Kapitán Milan Vojtela

Cesta do krajiny Tuwim je cestou do krajiny fantázie a sna v sprievode záhadných, no veselých divadelných bytostí, ktoré vás naučia plniť si aj tie najtajnejšie sny.

ŠTVRTOK 28. júna

Po predstavení tvorivé dielne vo foyeri Štúdia (partner Model Obaly)

