

dotyky a spojenia program

6. ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku

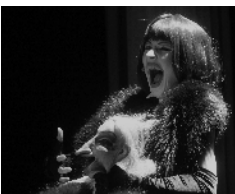
19:00 Štúdio SKD Dotyky a spojenia Host

Opolski Teatr Lalki i Aktora
Witold Gombrowicz / réžia: Marián Pecko

Ivona, princezná burgundská

V inscenácii hosťa festivalu z Poľska sa mlieajú čínohere a bábkarske postavy v originálnej interpretácii majstrovskej drámy Witolda Gombrowicza, ktorú v Divadle z Opole nahradovali slovenský tím na čele s režisérom Mariánom Peckom.

Festivalové predstavenie finančne podporil Poľský inštitút v Bratislave.



28. jún 2010

Sprievodný program

23. – 27. jún 2010 po predstaveniach v Hlavnom programe, ktoré sa konajú v Národnom dome a v Štúdiu SKD

Diskusie tvorcov s divákmi

moderuje: Monika Michnová a Róbert Mankovecký

24. – 28. jún 2010 10:45 študovňa SKD

Kritická platforma

reflexia vybraných inscenácií z predchádzajúceho dňa
moderuje: Václav Štefko

25. jún 2010 13:30 študovňa SKD

Aspekty divadelnej sezóny 2009/2010

diskusné fórum
moderuje: Zuzana Ulčianska

26. jún 2010 14:00 kaviareň Kamala

diskusia o divadle

kodek

Vnímajú divadlá tvorbu pre deti ako povinnosť alebo ako poslanie?

moderuje: Tína Čorná

27. jún 2010 14:00 kaviareň Kamala

diskusia o divadle

kodek

Koho sa dotýka a čo spája martinský divadelný festival?

moderuje: Tína Čorná

Hlavný program Hlavný program Hlavný program Hlavný program Hlavný program Hlavný program Hlavný program

23. jún streda 23. jún streda 23. jún streda 24. jún štvrtok 24. jún štvrtok 24. jún štvrtok 25. jún piatok

16.30 Národný dom DIGI Zvolen Eros 20.00 Štúdio SKD SNO Bratislava HOLLYROTH 23.30 Martinus šapitó PAT a Štúdio 12 M.H.L. 16.00 Štúdio SKD Sčaje divadlo Košice Nora 18.30 Národný dom Jena Bratislava Mikve 23.30 Martinus šapitó Stanica Žilina - Záriečie projekt.svadba 16.00 Národný dom DAD Prešov Buridanov osol

Režisérka Tatiana Masniková priniesla do zvolenskej činohry nielen zaujímavý text českého dramatika Pavla Kohouta, ale aj nový pohľad na prácu hercov, ktorých viedla k sústredenému výkonom.

Pri vzniku tejto inscenácie sa stretlo niekoľko výnimočných faktorov – nadsťasový text Jána Holého, zmysluplný režisér Rastislava Balieka pre moderné antiluzilné divadlo a vyhranení herec Robert Roth.

Portrét významnej slovenskej režisérky Magdy Husárovej Lukenceovej rozohráva Slávka Daubnerová v dokumentárnej monodrame cez pocty, postrehy a postavy tejto výnimočnej ženy v jej kľúčových životných i umelckých situáciách.

Kolíčka činohra dala príležitosť mladému tímu na čele s režisérkou Annou Peteržellovou, čo sa vrátilo v inscenácii s jasným inšcenátnym a estetickým kľúčom. Ponúka generáciu výpovedí hercov – tridsiatnikov a výraznú súhru všetkých účinkujúcich.

Hra izraelskej dramatiky Hadar Galton vyluduje otvorené kritické postrehy na tému osobnej slobody, ktoré prekračujú ľudské spoločenské. V inscenácii českého režiséra Michala Dočkalu dominujú predovšetkým sugestívne herecké výkony.

Inscenatori pretavili osobnú skúsenosť so svadobnými obradmi na východnom Slovensku, svoje názory a pocity do invenčnej autorskej generácie výpovede – fenomén svadby skúmajú pohľadom dospelých mladých ľudí.

Protagonisti ruského Divadla Alexandra Duchovniča sa už tradične udržiavajú vysoký štandard herecký, ktorý je príslušom sáňého diváckeho zážitku. Inscenácia výborného textu Karola Horáka nadväzuje na dlhodobú spoluprácu autora s týmto divadlom.



Hlavný program Hlavný program Hlavný program Hlavný program Hlavný program Hlavný program Hlavný program

25. jún piatok 25. jún piatok 26. jún sobota 26. jún sobota 26. jún sobota 27. jún nedeľa 27. jún nedeľa

18.30 Štúdio SKD DAB Nitra Mŕtve duše 23.30 Martinus šapitó Tiché slávy Banská Bystrica Tichý plač falie 16.15 Štúdio SKD BDB Banská Bystrica Sarkofag a bankomaty 20.30 Národný dom Mestské divadlo Žilina Žena z minulosti 23.30 Martinus šapitó DAB Trnava Ponor 16.00 Štúdio SKD DAB Trnava Mäša a Beta 19. – 21.30 Národný dom ŠKD Martin Mizantrop

Mechanismus manipulácie s realitou, podvodu a korrupcie, ktorými chce hlavný hrdina Čičikov – v podaní skvelého Richarda Štankeho – zbohatnúť na ľudskej chamtivosti, rozohráva režisér Michal Vajdčík ako obľudné panoptikum.

Neпочуujúci herci rozohrávajú svoju interpretáciu známej Bottovej balady prostriedkami neverbalného divadla ako kalendoskop nezvyčajne smolových obrazov, pozbe i dramatických zvyatov.

Viacero krátie dramatické texty autorov strednej generácie reflektujú život na Slovensku po roku 1989. Inscenácia, v ktorej staja vedľa seba hereci a bábky, sa stala divadelným dokumentom náhľadom na našu nedavu minulosti.

Dráma súčasného nemeckého dramatika Rolfanda Schimmelpfenniga pretažil režisér Eduard Kudláč do formálne príznačnej inscenácie plnej prekvapivých dramatických zvyatov, ktorej dominujú vynikajúce herecké výkony.

Pečná skládkača výstupu, ktoré vznikli z hereckých improvizácií pod vedením kultového režiséra Blaža Lihára, prináša na javisko situácie, ktoré dôležité poznáme aj z vlastného osobného života.

Dramaturgicky obnášané divadelné kalíš podľa noviel českého spisovateľa, básnika a filozofa Egona Bondyho v réži Viktora Kollára dokumentuje na osudoch dvoch mladých žien tragickú absurdnosť totalitného režimu.

Moderný scénický tvar, ale súčasne i hlboký emocionálny zážitok, ponúka interpretácia klasického Molirovho textu očami jednej z nabyčajších osobností súčasnej slovenskej réžie – Romana Poláka.



Hlavní partneri



Partneri



Mediální partneri



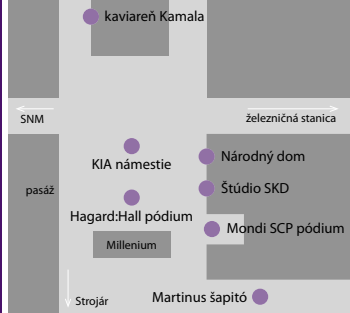
Hlavným organizátorom festivalu Dotyky a spojenia je Slovenské komorné divadlo v Martine.

Zaštitu nad festivalom prevzal Marek Maďarič, minister kultúry SR.

Festival finančne podporili: Ministerstvo kultúry SR, mesto Martin a Žilinský samosprávny kraj, ktorý je zriaďovateľom SKD.



program festivalu Dotyky a spojenia 2010
zostavila: Monika Michnová, design: Ivan Bily



Dotyky a spojenia 2010

38 inscenácií
33 divadiel z 13 slovenských miest
14 inscenácií v Hlavnom programe

www.dotykyaspojenia.sk

vstupenky
rezervácia on-line na: www.dotykyaspojenia.sk
predpredaj v pokladnici SKD: utorok – piatok 10:00 – 16:00
počas festivalu 8:00 – 19:00
podrobnejšie informácie
telefonicky: 043/42 22 12 (pokladnica)
telefonicky, faxom: 043/422 01 72 (úsek prevádzky a obchodu)
e-mailom: pokladna@divadlomartin.sk
www.divadlomartin.sk



Festivalové menu

sa podáva počas celého festivalu v čase od 14.00 do 23.00
v reštaurácii Pasáž (oproti divadlu). Vybrať si môžete z troch jedál za 2,99 €.

8:30 Národný dom pre deti

Bábkové divadlo Žilina
Cubomír Feldek
Perinbaba

10:00 foyer Štúdia SKD pre deti

tvorivá diela
Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica

12:45 a 18:15 Kia námestie pouličné divadlo

Divadelné centrum Martin
Festivalová rodinka

13:30 Mondí SCP pódium pre deti

K.B.T. Poprad
Peter Palík
Gulko Bombulko

16:30 Národný dom Hlavný program

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen
Pavel Kohout / režia: Tatiana Masniková
Éros

9:30 Štúdio SKD pre deti

Slovenské komorné divadlo Martin
Róbert Mankovecký
Zvedavá rozprávka

11:00 foyer Štúdia SKD pre deti

tvorivá diela
Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica

12:45 a 19:15 Kia námestie pouličné divadlo

Divadelné centrum Martin
Festivalová rodinka

13:30 Mondí SCP pódium pre deti

Divadlo Haaf Bratislava
Zuzana Haasová
Odvážny zajko

16:00 Štúdio SKD Hlavný program

Štátne divadlo Košice
Henrik Ibsen / režia: Anna Petrzelková
Nora

9:30 Národný dom pre deti

Divadlo a.ha Bratislava
Juraj Bielik – Anton Korenčí
Malá morská víla

11:00 foyer Štúdia SKD pre deti

tvorivá diela
Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica

12:45 a 14:15 Kia námestie pouličné divadlo

Divadelné centrum Martin
Festivalová rodinka

13:30 Mondí SCP pódium pre deti

Commedia Poprad
Pavel Uher
Janko Hraško

15:00 Kia námestie pouličné divadlo

Túlavé divadlo
Jakub Nvota
Rómeo, Júlia a vírus

9:30 Národný dom pre deti

Spíšské divadlo Spišská Nová Ves
Václav Macek – Jozef Pražmári
O Dorotke

10:30 a 12:30 foyer Štúdia SKD pre deti

tvorivá diela
BIBIANA Bratislava

10:45, 12:45 a 14:15 Kia námestie pouličné divadlo

Divadelné centrum Martin
Festivalová rodinka

11:30 a 13:30 Mondí SCP pódium pre deti

PIKI, Pezinok
Katarína Aulitšiová
Rozkrávka

15:00 Kia námestie pouličné divadlo

Divadlo na kolesách
Jana Wernerová
Príbeh v oblakoch
alebo **Guliverova cesta na Slovensko**

9:30 Národný dom pre deti

Vysoká škola múzických umení Bratislava
Marianna Grznárová
Hašterica

10:30 a 12:30 foyer Štúdia SKD pre deti

tvorivá diela
BIBIANA Bratislava

10:45, 12:45 a 14:15 Kia námestie pouličné divadlo

Divadelné centrum Martin
Festivalová rodinka

11:30 HAGARD:HAL pódium koncert pre deti

Mária Podhradská a Richard Čanaky DETOM

13:30 Mondí SCP pódium pre deti

Non.Garde Bratislava
Zuzana Šimová
Kto sa nehrá z kola von

15:00, 16:30, 18:00 a 19:30 Kia námestie pouličné divadlo

Teatro Tatro Nitra
kolektív autorov
Zázračný divadelný automat

8:40 a 10:40 ZŠ Mudroňova Dotyky a spojenia Junior

Štúdio 12 Bratislava
Zak / režia: Júlia Rázusová
Mňa kedy's

16:30 Štúdio SKD Dotyky a spojenia Junior

Akadémia umení Banská Bystrica
Bertolt Brecht – Anton Pavlovič Čechov / režia: Luboslav Majera
Svadba

19:00 Národný dom Dotyky a spojenia Junior

Vysoká škola múzických umení Bratislava
Ján Luterán a kolektív autorov / režia: Ján Luterán
Bola raz jedna trieda

22:00 HAGARD:HAL pódium nočné námestie

Slovenské komorné divadlo Martin
Dodo Gombár – Róbert Mankovecký
Štúrovi (koncert zrušený)
derniera inscenácie

17:00 Martinus šapitó koncert

Fragile

19:00 Kia námestie pouličné divadlo

Pôtoň Bátorce
František Svantner – Michal Ditte – Iveta Ditte Jurčová
Nevesta hŕ'

20:00 Štúdio SKD Hlavný program

otvorenie festivalu
Slovenské národné divadlo Bratislava
HOLLYROTH,
anebo **Robert Roth spívá Jana Holého mrzkoti a pomerkováňá**
režia: Rastislav Ballek

22:00 HAGARD:HAL pódium nočné námestie

Slovenské divadlo tanca Bratislava
Ján Durovčík
Carmen

23:30 Martinus šapitó Hlavný program

P.A.T. a Štúdio 12
Sláva Daubnerová / režia: Sláva Daubnerová
M.H.L.

17:00 Martinus šapitó koncert

Dorota Nvotová s kapelou

18:30 Národný dom Hlavný program

Aréna Bratislava
Hadar Galron / režia: Michal Dočekal
Mikve

20:00 Kia námestie pouličné divadlo

Bábkové divadlo Žilina
Dante Alighieri – Jakub Nvota
Božská komédia

22:00 HAGARD:HAL pódium nočné námestie

Štátne divadlo Košice
Ondrej Soth – Zuzana Mistríková
Jánošík

23:30 Martinus šapitó Hlavný program

Stanica Žilina-Záriečie
Mariana Đurčková – Ján Luterán / režia: Mariana Đurčková a Ján Luterán
projekt.svadba

16:00 Národný dom Hlavný program

Divadlo Alexandra Duchoviča Prešov
Karol Horák / režia: Henryk Rozen
Buridanov osol

18:00 Martinus šapitó koncert

Robert Roth s kapelou

18:30 Štúdio SKD Hlavný program

Divadlo Andreja Bagara Nitra
M. D. Levin / režia: Michal Vajdička
Mŕtve duše

22:00 HAGARD:HAL pódium nočné námestie

Staromestské divadlo Košice
Katarína Raševová
Ja a ja

23:30 Martinus šapitó Hlavný program

Divadlo Tiché iskry Banská Bystrica
kolektív autorov / režia: Peter Vrfo
Tichý plač ľalie

16:15 Štúdio SKD Hlavný program

Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica
kolektív autorov a autoriek / režia: Marián Pecko
Sarkofágy a bankomaty

18:00 Martinus šapitó koncert

Szidi Tobias s kapelou

20:30 Národný dom Hlavný program

Mestské divadlo Žilina
Roland Schimmelpfennig / režia: Eduard Kudláč
Žena z minulosti

22:00 HAGARD:HAL pódium nočné námestie

Štúdio tanca Banská Bystrica
Olga Cobos – Peter Miha
Posed

23:30 Martinus šapitó Hlavný program

Disk Trnava
Blaho Uhlár a kolektív autorov / režia: Blaho Uhlár
Ponor
(Sladké hry minulej sezóny)

16:00 Štúdio SKD Hlavný program

Divadlo Jána Palárika Trnava
Egon Bondy / režia: Viktor Kollár
Máša a Beta

18:00 Martinus šapitó koncert

Lucia Lužinská & Boris Čellár Trio

19:00 Národný dom Hlavný program

ukončenie festivalu
Slovenské komorné divadlo Martin
Molière / režia: Roman Polák
Mizantrop

22:00 HAGARD:HAL pódium nočné námestie

elldanse Bratislava
Šarka Ondříšová
Pocťa kravám

23:30 Martinus šapitó herecké improvizácie

(NE)PRIPRAVENÍ
host: Milo Král Band

zmena programu festivalu vyhradená

22. jún 2010

23. jún 2010

24. jún 2010

25. jún 2010

26. jún 2010

27. jún 2010